Dossier Visuel de Fabrication : Bureau "Contrast-Bloc"

Dimensions : 90 x 60 x H60 cm.

Concept : Fusion structurelle entre un plateau noir fin (2,5cm) et des pieds en bois massif épais.

Note pour l'artisan : Cette vue montre les proportions générales. Notez la hauteur basse (60cm). L'esthétique repose sur le contraste entre la finesse du plateau noir mat et l'aspect massif et brut des quatre blocs de bois qui forment les coins extérieurs.

Dimensions Brutes du Pied (Le bloc de départ)

Pour chaque pied, l'artisan doit partir d'un parallélépipède de bois massif (chêne, frêne, etc.) de :

• Hauteur : 60 cm (La hauteur totale du bureau)
• Section (Largeur x Profondeur) : 8 cm x 8 cm

Une section carrée de 8x8 cm est idéale pour donner cet aspect trapu et solide sur un bureau de cette taille.

Détail Technique d'Usinage (Pour l'assemblage)

Attention, pour que le plateau noir de 2,5 cm d'épaisseur vienne "se fondre" dans le pied comme sur l'image, le pied ne reste pas un bloc carré simple en haut.
Il faut réaliser une feuillure (une encoche en "L") en haut de chaque pied.

• Sur le haut du pied (les 2,5 derniers cm) : On retire une partie du bois pour laisser la place au plateau noir.
• La partie restante (le carré visible sur le dessus) : Il restera un carré de bois de bout visible sur le dessus du bureau, qui sera parfaitement à fleur avec le plateau noir.

En résumé :

Il faut 4 blocs de 60 x 8 x 8 cm, avec une feuillure usinée en tête de 2,5 cm de profondeur pour recevoir le plateau.



Fiche Technique : Le Banc "Nest" (Encastrable)

Fonction : Banc encastrable sous le bureau / Ottoman compact.

1. Dimensions

• **Longueur :** 70 cm
• **Profondeur :** 35 cm
• **Hauteur :** 40 cm (Laisse un espace confortable de ~17 cm entre le haut du coussin et le dessous du bureau pour le rangement).

2. Matériaux

• **Structure :** Bois Massif (qui rappelle les pieds du bureau).
• **Tissu :** Velours côtelé vert forêt (Ref: BENTLIE 22#).
• **Sens du tissu :** Les rayures (côtes) toujours dans le sens de la longueur (70 cm).



Dossier Technique de Fabrication : La Banquette "Monolithe"

Fonction : Bout de lit / Assise basse devant alcôve.

Esthétique : Bloc de bois massif au sol surmonté d'une assise tapissée.

1. Dimensions Générales

• **Longueur :** 160 cm
• **Profondeur (Largeur) :** 45 cm
• **Hauteur Totale (Finie) :** 40 cm

2. Décomposition des Hauteurs (Ratio Bois/Tissu)

Pour garder l'esthétique du visuel validé, les proportions sont cruciales :

• **Hauteur de la base bois (Caisson) :** 28 à 30 cm.
• **Hauteur du coussin (Assise) :** 10 à 12 cm (aspect bien rebondi).
• **Note :** Un léger socle en retrait (plinthe invisible) de 2 cm sous le bois est conseillé pour éviter que le meuble ne frotte le sol et donner un effet "flottant" léger.

3. Matériaux

• **Structure visible (Caisson) :** Bois Massif. Finition huilée mate naturelle (identique bureau).
• **Revêtement (Tapisserie) :** Tissu fourni – Référence "BENTLIE Color: 22#" (Velours côtelé vert forêt).
• **Mousse :** Haute Résilience (HR) 40 kg/m³ (Fermeté nécessaire car l'assise est basse et large).

4. Instructions de Fabrication (Menuiserie)

Le Caisson (La Base) :

• **Assemblage :** Pour l'effet "bloc massif", privilégier des coupes d'onglet (45°) aux angles verticaux. Cela évite de voir le bois de bout et assure la continuité du veinage sur les côtés.
• **Épaisseur du bois :** Utiliser des panneaux d'au moins 20 mm ou 25 mm d'épaisseur pour garantir la robustesse visuelle.
• **Le "Cuvette" :** Le dessus du caisson bois doit être légèrement décaissé (ou avoir un cadre périphérique qui remonte) de 2 à 3 cm. Le coussin tapissé viendra s'encastrer dedans. Cela évite que le coussin ne glisse et donne cette finition "intégrée" propre au design.

Le Socle (Détail important) :

• Prévoir un sous-socle noir ou en bois brut, en retrait de 3 cm par rapport aux façades, d'une hauteur de 15 à 20 mm.
• **But :** Créer une ombre portée au sol pour alléger la masse du bloc de 160 cm et protéger le bas du placage lors du nettoyage du sol.

5. Instructions de Tapisserie

• **Confection :** Coussin rectangulaire simple, tendu, sans boutons ni capitons (style contemporain minimaliste).
• **Sens du tissu (BENTLIE) :** Les côtes du velours doivent impérativement courir sur la longueur (les 160 cm) pour accompagner la ligne du meuble.
• **Finition :** Pas de passepoil contrasté. Finition simple ou surpiqûre ton sur ton. Le coussin doit sembler dense et rectiligne, pas "mou".

Résumé pour l'artisan

"Une base rectangulaire en chêne (façon coffre) de 160x4

